

## THE PLANET

Il pianeta

Svezia, Norvegia, Danimarca/Sweden, Norway, Denmark, 2006, col., video, 84'

Regia/Directors  
Linus Torell, Michael Stenberg,  
Johan Söderberg

Sceneggiatura/Screenplay  
Michael Stenberg, Jan Röed

Fotografia/Photography  
Jan Röed

Suono/Sound  
Jonas Goldmann, Ragnar Samuelsson

Musica/Music  
Johan Söderberg

Montaggio/Editing  
Johan Söderberg

Produzione/Production  
Charon Film AB

Contatti/Contacts  
Anita Simovic c/o AB Svensk Filmindustri,  
Filmstaden Rasunda  
16986 Stockholm, Sweden  
Ph. +46 8 6803798  
Fax. +46 8 6803783  
www.sfinternational.se  
anita.simovic@sf.se



E' possibile raccontare in modo ironico e accattivante l'emergenza climatica e il conseguente disastroso impatto ambientale, a cui è necessario trovare una soluzione immediata? A questa domanda Torell, Stenberg e Söderberg rispondono con *The Planet*, che, con uno stile fresco e diretto, ricco di materiali esclusivi, riesce nell'intento di informare anche lo spettatore più ingenuo.

Is it possible to give an ironic spin to climate change and its impact on the environment and the need to find a solution soon? With *The Planet*, Torell, Stenberg and Söderberg provide a clear, fresh answer based on original material that will inform even the most ingenuous viewer.



Autore di alcuni dei più innovativi programmi televisivi per l'infanzia svedesi, Linus Torell ha debuttato nel 2003 sul grande schermo con il lungometraggio *Misa mi*, premiato in vari festival internazionali.

Author of some of the most innovative children's TV programs in Sweden, Linus Torell debuted on the big screen with his prize-winning feature *Misa mi* in 2003.

Michael Stenberg ha girato come co-regista nel 1990 il documentario *Den inre hamnen*, a cui farà seguito *Kongomajoren*, nel 1993.

Michael Stenberg co-directed the documentary *Den inre hamnen* (1990) followed by *Kongomajoren* (1993).

Johan Söderberg, ha collaborato al montaggio dei documentari *Surplus* (2003, di Erik Gandini), *I'm Gonna Tell You a Secret* (2005, di Jonas Akerlunds), mentre ha realizzato, tra gli altri, la colonna sonora di *The Well* (2005, di Kristian Petri). Come regista ha diretto *Lucky People Center International* (1998), *Tokyo Noise* (2002) e *The Voice* (2004).

Johan Söderberg collaborated on the editing of Erik Gandini's *Surplus* (2003) and Jonas Akerlunds' *I'm Gonna Tell You a Secret* (2005), both documentaries, and the soundtrack of Kristian Petri's *The Well* (2005), among others. He directed *Lucky People Center International* (1998), *Tokyo Noise* (2002) and *The Voice* (2004).

### Festival e premi/Festivals and Awards

Annual Dallas Video Festival 2007; Encounters South African International Documentary Festival 2007; New Zealand Film Festival 2007; Cambridge Film Festival 2007; Beyond Blond 2007; Midi Music Festival China 2007; Newport Beach Film Festival 2007

"*The Planet* è il tentativo di fare luce sulle verità e le menzogne che riguardano gli allarmanti cambiamenti globali secondo molti già in atto. E' il più impegnativo progetto di documentario mai realizzato in Scandinavia. La troupe vi ha lavorato per più di 2 anni, viaggiando attraverso più di 25 paesi in tutto il mondo. (...) *The Planet* non affronta solo i mutamenti climatici, ma molto di più: il pianeta Terra nel suo insieme e i cambiamenti globali che tutti noi stiamo vivendo".

"*The Planet* is an attempt to find answers about the truths and untruths of the alarming global changes that many claim are already in motion. It is the most extensive documentary project ever produced in Scandinavia. The film crews worked for more than 2 years and visited over 25 countries around the world. (...) *The Planet* is about much more than climate change. It's about the Earth as a whole - it's about the overall global changes we are experiencing right now."

Linus Torell, Michael Stenberg, Johan Söderberg